

COLUMN

Guido de Wijs

Het Eemhuis en Kunsthal KAdE in Kanniewaartzijn

Vorige week vrijdag stond het Eemhuis van Amerfoort centraal in het tv-programma Kanniewaartzijn van de VARA. Presentatrice Astrid Joosten schept in dit satirisch programma orde in de chaos van de realiteit, rekent keihard af met absurde maar waargebeurde situaties, stelt misstanden van de overheid en bedrijven hilarisch aan de kaak en lost onze problemen op. Het was stil op straat. Ons prestigieuze Eemhuis met de zilveren noppen kwam ter sprake in de rubriek 'Weggegooid geld bij de overheid'. Vijf maanden geleden ontving ik een mailtje van de redactie van Kanniewaartzijn. Dat ik een 'prachtige column' had geschreven over Kunsthal KAdE en het Eemhuis

en of ze mij 'daar eventueel een paar vragen' over mochten stellen en/of ik die column nog een keer voor wilde lezen. Ik voelde me gestreeld en kom niet elke dag op tv, dus ik poesiste mijn tanden en schoenen, rukte een appetijtelijk overhemd uit de kast en even later stond ik op het Smal-lepad bloednerveus voor de camera voor te lezen uit eigen werk. De redacteur en de cameraman stelden mij op mijn gemak, bleken veel gevoel voor humor te hebben en zeer geïnteresseerd te zijn in de Amersfoortse cultuurhuizen. We sjokten van KAdE naar het Eemhuis en van het Bempelth naar de Zonnehof. De camera draaide er enthousiast op los. Het beloofde een uitvoerig en informatief

item te worden. De redactie liet me echter meteen weten: 'Wees beducht voor al te hoge verwachtingen, het blijft een kort onderwerp (6 minuten) met meerdere sprekers'. Ook SP-fractievoorzitter Ad

Meijer en BPA-fractievoorzitter Hans van Wegen waren geïnterviewd. We hadden gewaarschuwd kunnen zijn. De bijdragen van Ad, Hans en mij werden op de montagetafel terruggesneden tot uit hun context genukte zinnen die een ironische monoloog van Astrid Joosten moesten ondersteunen, opgeluikt met wat dotjes ingeblikt gelach.



We zijn misleid en gebruikt. En dat in een programma dat aandacht vraagt voor slachtoffers van sluwe instanties. Je wordt wat je bestrijdt. Kanniewaartzijn is in het eigen zwaard gevallen.

Even later stond ik bloednerveus voor de camera